



CHIESA

in CANTIERE

CHIESA
OGGI
architettura e comunicazione

MILANO
20/11/2024
10.00- 17.00

SALA ARCHI – Grand Hotel DORIA

Viale Andrea Doria 22 – MILANO

FORUM CHIESA IN CANTIERE

Valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico

La revisione del Concordato (l'Accordo tra lo Stato Italiano e la Chiesa cattolica del 1984) ha definito, tra le altre cose, la possibilità di impiegare parte dei contributi dell'8xmille destinati alla Chiesa Cattolica per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali.

9.30 – 11.00 Accoglienza, registrazione partecipanti,
Networking / foto partecipanti

11.00 Saluti Istituzionali e introduzione al tema

Modera: Arch. **Caterina Parrello**, direttore Editoriale CHIESA OGGI

Saluti istituzionali

Don Luca Franceschini, direttore dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto – CEI

I MODULO

Valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico

11.20 (20')

Dott. Massimo Monzio Compagnoni, responsabile del Servizio per il sostegno economico alla Chiesa Cattolica presso la CEI

Dott. Paolo Cortellessa, incaricato studio e ricerche Servizio per il sostegno economico alla Chiesa Cattolica presso la CEI

Titolo: "L'8xmille a sostegno del patrimonio culturale ecclesiastico. Come coinvolgere le comunità"

11.40 (20')

Arch. **Luisa Bocchietto**, progettista

Titolo: "Chiesa di San Lorenzo Ponderano, Biella". Come integrare i finanziamenti dell'8xmille della CEI"

12.00 (20')

Ing. **Elena Formento**, Formento Restauri

Titolo: "Il Restauro in Quota del campanile di Sant'Eustorgio (MI)"

12.20 (20')

Vittorio Bianchi, Edilfibro

Titolo: "Valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico tra tradizione e modernità"

12.40 (20')

Arch. **Federico Risi**, Skycrab

Titolo: "Conoscere il patrimonio: Droni, Ricostruzioni 3D e digitalizzazione. Il caso della Basilica Maggiore di Santa Maria Assunta a Bergamo"



CHIESA in CANTIERE

MILANO

20/11/2024

10.00- 17.00

SALA ARCHI – Grand Hotel DORIA

Viale Andrea Doria 22 – MILANO



13.00- 13.30 – Dibattito

13.30 – 14.30 LIGHT LUNCH e attività di Networking

II MODULO

Il Patrimonio architettonico del Novecento. Tutela e conservazione.

Modera: Arch. **Caterina Parrello**, direttore Editoriale CHIESA OGGI

14.30 (20')

Arch. **Sergio Gianoli**, *Studio SBG Architetti*

Titolo: "Il restauro della Chiesa di Vetro a Baranzate (MI)"

15.00 (20')

Andrea Mezzetti, *Progetto Arte Poli*

Titolo "Tempio di Luce. La riscrittura della chiesa di Nostra Signora della Misericordia a Baranzate (MI)"

15.20 (20')

Dott. **Federico Ongaretti**, *RBM More*

Titolo: La chiesa di Santa Barbara a San Donato Milanese. Un approccio olistico al benessere climatico.

15.40 (20')

Dott. **Enrico Maria Gastaldo Brac**, *Penetron*

Titolo: "Intervento della nuova realizzazione della Biblioteca Mariana a Roma"

FINE LAVORI

16:00- 16:30 Dibattito e Fine Lavori

Richiesti CFP per Architetti

Organizzato da

CHIESA
OGGI
architettura e comunicazione


Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto

8x
mille
CHIESA CATTOLICA

Con il patrocinio di

Con la partecipazione di

 **EDILFIBRO**

MORE
the wellbeing

 **PENETRON**
LOCAL PREPARATION PRODUCTS

 **FORMENTO**


PROGETTO ARTE POLI
RINASCIMENTO IN OPERA

 **Skycrab**
Grab our view.