

**Presentazione monografia:
Predstavitev monografije:
GORIZIA - NOVA GORICA**
Architettura e urbanistica del Novecento
Arhitektura in urbanizem 20. stoletja

**martedì 26. 11. 2024
alle 18:00**

**Ridotto del Teatro
Giuseppe Verdi di Gorizia**

**sreda 27. 11. 2024
ob 19:00**

**Grad Kromberk
Nova Gorica**

DPA

društvo
primorskih
arhitektov

A cura di: Paolo Nicoloso, Luca Skansi, Ferruccio Luppi

Il territorio di Gorizia è protagonista di un drammatico percorso che attraversa tutto il Novecento. A inizio secolo è una città multi-etnica in cui le diverse aspirazioni nazionali degli italiani e degli sloveni trovano un luogo di convivenza. È poi attraversata dalla tragedia delle due guerre mondiali: trasformata in un campo di battaglia nel 1916, profondamente offesa nel 1945. Inoltre il periodo tra le due guerre è connotato dall'exasperazione nazionalista del fascismo. Dopo il 1945 si accende uno scontro politico-ideologico di altro tipo, tra capitalismo e comunismo. Per oltre 60 anni è rimasta divisa in due da un confine.

Nova Gorica, nata in seguito ai trattati di Parigi, diventa sin da subito un poligono simbolico e politico da ostentare nei confronti dell'occidente attiguo. Dopo i primi euforici passi, in pochi anni la centralità del progetto Nova Gorica si tramuta in importanza locale: sia per il cambiamento dei rapporti politici ed economici tra Italia e Jugoslavia, sia per il cambiamento delle strategie nella modernizzazione jugoslava.

Qual è stato il ruolo dell'architettura in questo contesto così travagliato?

